

A LASA condena reestruturação do INCAA que ameaça a produção cinematográfica na Argentina e na região

Maio 2024

A Associação de Estudos Latino-Americanos (LASA) torna manifesta sua preocupação com o futuro da produção cinematográfica na Argentina diante da recente reestruturação do Instituto Nacional de Cinema e Artes Visuais (INCAA). A LASA sempre esteve articulada não só com a produção acadêmica de estudos latino-americanos, mas também com a produção artística da região. No caso do audiovisual, o INCAA é de especial interesse tanto para a Seção de Estudos Cinematográficos da LASA quanto para a organização do Festival de Cinema que ocorre durante todos os seus congressos anuais.

Com a resolução 62/2024 de 18 de abril de 2024, o governo argentino formou uma nova estrutura organizacional do Instituto Nacional de Cinema e Artes Audiovisuais (INCAA), eliminando funções essenciais do órgão previstas na Lei do Cinema aprovada em 1968. Essa reestruturação ameaça extinguir o fomento à produção cinematográfica e paralisar a produção em todo o país. A recente nomeação de um economista sem ligação à produção cinematográfica como presidente do INCAA soma-se à recusa em reintegrar 170 trabalhadores demitidos e ao anúncio de novas demissões. Da mesma forma, foi anunciada a suspensão de projetos já aprovados e a implementação de uma série de possíveis determinações que afetariam profundamente a própria existência do cinema argentino, como o fechamento das plataformas digitais que atualmente permitem o acesso internacional a conteúdos audiovisuais nacionais (Cine.Ar e Cine.Ar Play); a venda do emblemático cinema Gaumont, espaço dedicado ao cinema argentino; a privatização da Escola Nacional de Experimentação e Realização Cinematográfica (ENERC); e o corte ao financiamento dos festivais que acontecem no país, como o Festival de Mar del Plata, bem como dos programas e eventos da indústria dedicados ao cinema, como o Ventana Sur.

Hoje, quase 400 projetos estão paralisados. Trata-se tanto de filmes em produção desde 2023 como de outros que começaram a ser filmados e que, nestas circunstâncias, não podem ser terminados. Todas essas medidas compõem uma situação delicada para a cinematografia argentina e um golpe a seus fundamentos. Hoje, o INCAA continua a coletar impostos, mas a sua missão integral foi interrompida. É imperativo que todas as funções do INCAA sejam reabertas imediata e completamente, gerando ações precisas em defesa do cinema argentino, um cinema que está entre as mais importantes e reconhecidas cinematografias do mundo, líder na região e constituinte de um modelo de referência para outras cinematografias latino-americanas. Durante décadas, o cinema argentino teve grande visibilidade no cenário mundial. Com isso, as decisões tomadas pelo governo terão impacto além da Argentina.

A Associação de Estudos Latino-Americanos (LASA) expressa sua preocupação e pede ao governo argentino que reconsidere as medidas tomadas. Essas medidas têm causado repercussões negativas não só na comunidade argentina como também em nossa região, bem como em outras comunidades do mundo associadas ao cinema, uma vez que afetam programas universitários da América Latina, da Europa e dos Estados Unidos, assim como professores, pesquisadores e estudantes especializados em produção cinematográfica na região que, à guisa de exemplo, acessam a cinematografia argentina por meio da plataforma gratuita CINE.AR., diretamente associada à produção da memória cultural argentina e fundamental para os estúdios cinematográficos e audiovisuais representados em nossa associação, bem como para o trabalho de divulgação realizado por nosso festival de cinema.

- [Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales](#)
- [Incaa: el Gobierno oficializó la reducción del presupuesto y una reorganización interna](#)
- [Alarma en el cine argentino: denuncian que se profunfiza el desmantelamiento del INCAA](#)
- [Que no apaguen el cine nacional](#)
- [Abrazo al INCAA en defensa del cine nacional](#)
- [Una de terror en el INCAA: despidos, venta del cine Gaumont y desfinanciamiento de los festivales](#)
- [Se realizó manifestación en el INCAA por el desmantelamiento completo del área de Fomento](#)
- [El INCAA y el cine documental, verdades y falacias, negocios y censura](#)

Sobre a LASA

A Associação de Estudos Latino-Americanos (LASA) é a maior associação profissional do mundo composta de indivíduos e instituições dedicadas ao estudo da América Latina e Caribe. A LASA conta atualmente com mais de 13 000 membros de todo o mundo, bem como com um comitê que defende a liberdade acadêmica e os direitos humanos.

Se desejar entrevistar um membro do Conselho Executivo da LASA, você pode entrar em contato com o escritório de comunicações da LASA pelo telefone (412) 648-7929 ou pelo e-mail lasa@lasaweb.org.

LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

4338 Bigelow Blvd
Pittsburgh, PA 15213
lasa@lasaweb.org
Tel: 412-648-7929
Fax: 412-624-7145

