

CALL FOR CHAPTERS

Migrating Americas

Editors: Dr Ligia (Licho) López López (University of Melbourne)

Dr María Emilia Tijoux (Universidad de Chile)

Dr Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey)

CONTACT: llopez@unimelb.edu.au

[Please find call in English below](#)

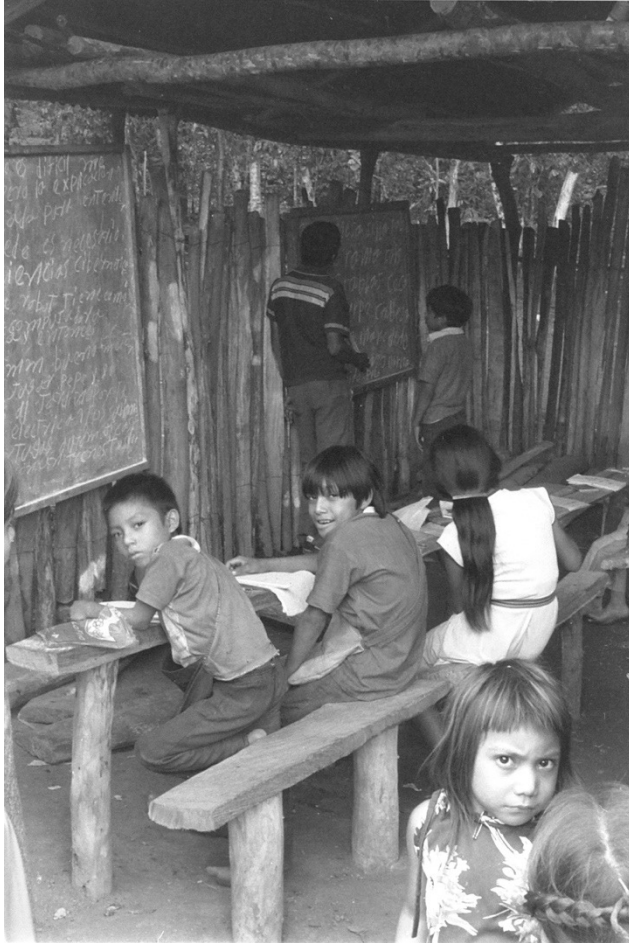
CONVOCATORIA PARA ESCRIBIR CAPITULOS

Américas Migrantes

Editoras: Dra Ligia (Licho) López López (Universidad de Melbourne, Australia)

Dra María Emilia Tijoux (Universidad de Chile, Chile)

Dra Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey, México)



Refugiados Guatemaltecos en jornada escolar
1980 (Archivo del Ejército Guerrillero de los Pobres
CIRMA) – Imagen tomada de la exhibición *Mira. Historia
Aun no Historia*. Guatemala, 2018.

Migrantes

Hoy son las venezolanas. Ayer eran las Mexicanas y salvadoreñas escapando de la pobreza. Hace algún tiempo eran los Guatemaltecos huyendo del conflicto armado quienes al igual que las chilenas se escabullían de las dictaduras. Eran los Haitianos corriendo del castigo impuesto desde la rebelión. Aunque parezca que existe una lógica lineal, la única que ordena esta línea de migraciones forzadas es la repetición. Muchas han sido las circunstancias que han forzado a las personas de las *Américas* a migrar temporal o indefinidamente, a cruzar fronteras geopolíticas que no estaban allí en primer lugar. ¿Nos preguntamos, que ha pasado con las niñas y los niños? Cuando fue posible, ellos también empacaron sus maletas, agarraron la mano de quienes les cuidaban y partieron. Aun siguen partiendo. Mientras escribimos estas palabras, hay cientos de niños cruzando selvas, montañas, ríos, y desiertos en las *Américas*. El viaje, la incertidumbre, quizá el sentido de pérdida y la lucha por la sobrevivencia se convierten en las primeras formas de un currículo migratorio. Esta y otras formas curriculares se construyen mientras las niñas sortean las dificultades de encontrarse en lugares desconocidos incluyendo las escuelas que les dan la bienvenida, que los rechazan, o les

permiten condicionalmente la entrada. Frecuentemente en lugares donde las personas hablan de formas distintas, con acentos particulares, se mueven diferente, y cuidan del otro de manera singular, los niños entran a zonas que amplían la creación de sentidos a través de las cuales son socializados, quizá como “diferentes,” de aquí y/o de allá, en camino a algún lugar, a otro lugar, o incluso a ningún lugar. Los procesos migratorios en las *Américas* hacen notar los excesos en la creación y construcción de la “diferencia,” la racialización de los cuerpos, las vidas

CALL FOR CHAPTERS

Migrating Americas

Editors: Dr Ligia (Licho) López López (University of Melbourne)

Dr María Emilia Tijoux (Universidad de Chile)

Dr Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey)

CONTACT: llopez@unimelb.edu.au

deshabilitadas, la niñez no normativa, la exclusión y la abyección. Este libro editado es un portal para generar cuestionamientos, debates, reflexiones, y meditaciones sobre estos asuntos y procesos migratorios en las *Américas* y su intersección con la educación ya sea como escolarización o bien la educación más allá de las escuelas.

Américas

Desde el sur del Rio Grande y el desierto de Sonora hasta la Patagonia, incluyendo al Caribe y las Antillas, estas son las *Américas* que invocamos en este volumen. Estas son las *Américas* cuyos procesos históricos, prácticas de participación y vidas político-culturales son vistas frecuentemente como hijos/herederos de “el Norte,” del cual reproducen sus modelos considerados como maduros y óptimos para que fluyan hacia el sur y así engendren nuevas formas para “mejorar la raza;” entendiendo a la “raza” como el marcador de un racismo que continúa dependiendo de la ayuda para el desarrollo, las teorías de dependencia, y modelos de desarrollo. Estas *Américas* que se encuentran después de la frontera sur que enjaula a niños, es conceptualmente amplia, y ampliamente creativa, más allá de la ayuda, la dependencia, y el desarrollo. Estas *Américas* son negras, morenas, queer (quir), disca y feroces. Pero estas *Américas* también son lo que no podemos nombrar con los idiomas indo-europeos que colonizaron nuestras tierras y a nuestra gente.

El libro propuesto

Como un portal, este volumen incluiría las investigaciones de estas Américas que ofrecen, dentro del contexto de las discusiones internacionales actuales, un conjunto de provocaciones que contribuyan a los esfuerzos de transformación social llevados a cabo en otras latitudes del mundo. Los capítulos serán de la autoría de académicas y no académicas en las *Américas*. Esperamos propuestas de múltiples disciplinas, por ejemplo, historia de la ciencia, estudios sobre asuntos indígenas, estudios religiosos, filosofía, estudios culturales, estudios queer (o queer), de discapacidad, de género, estudios de la niñez, antropología y sociología crítica *en cercana conversación* con el área de educación. Sin embargo, lo que es más relevante de las propuestas que se reciban no son las disciplinas en sí, sino la forma en cómo se aborden las problemáticas a investigar. Es decir, en la medida en que estas permitan cuestionar y discutir, más allá de las disciplinas, el cómo los problemas plantean, discuten y desafían la perpetua percepción de la gente de las *Américas* como objetos de desarrollo desesperadamente necesitados de otros marcos analíticos de salvación. Invitamos especialmente a la contribución de capítulos desde horizontes no académicos, perspectivas de educadoras, lideresas comunitarias, artistas, poetas, narradores con modos profundos de colaboración para examinar los temas migratorios relacionados con la educación. Aceptamos contribuciones puramente conceptuales, análisis históricos, e investigación empírica. Los capítulos pueden incluir imágenes, música, poesía, prosa, tradiciones orales, anécdotas, parábolas, cuentos de sueños, y testimonios, entre otros. Si tienes una propuesta de un capítulo que no hemos nombrado, por favor no dudes en contactarnos que estamos abiertas a discutir contigo las diferentes opciones.

CALL FOR CHAPTERS

Migrating Americas

Editors: Dr Ligia (Licho) López López (University of Melbourne)

Dr María Emilia Tijoux (Universidad de Chile)

Dr Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey)

CONTACT: llopez@unimelb.edu.au

Algunos ejes de reflexión a los que invitamos

- Migraciones forzadas y migrantes “indeseados” en las escuelas
- Anti-negritud y juventud negra en las aulas
- Diferentes procesos de creación de diferencias en contextos migratorios
- El nuevo “otro” y los regímenes que lo ordenan
- Rutinas dictatoriales curriculares
- Las distintas formas del racismo
- Xenofobia o xeno-antagonismo?
- Los límites de las políticas educativas
- Historias migratorias y la escolaridad
- Algoritmos de movimiento y orden
- El afecto de los y las maestras y el niño/la niña migrante
- Reconfiguración de espacios e identidades

El idioma de este volumen es el inglés. Sin embargo, los escritores cuyos idiomas sean Indígenas, o coloniales (castellano, portugués, francés, u holandés) son bienvenidos a escribir en su primer idioma y hacer traducir el capítulo antes de enviarlo completo en la fecha límite. Desde ya anticipamos que el volumen también será publicado en castellano en América Latina mas adelante.

Entrega de propuestas e inquietudes

Favor enviar una propuesta en un **documento en Word** incluyendo:

- 1) Un resumen de 350 a 500 palabras máximo
- 2) Una corta biografía de cada autor de no mas de 150 palabras
- 3) Guarde su documento de la siguiente manera: *Su apellido, su nombre_Migrating_Americas_Abstract* por ejemplo así *López, Ligia_Migrating_Americas_Abstract*

Por favor, envíe su documento en versión en Word, como archivo adjunto, a llopez@unimelb.edu.au. Si tiene alguna pregunta o inquietud no dude en contactarnos a la misma dirección de correo electrónico

Fechas de entrega*:

Tarea	Fecha límite
Envío de propuesta (resumen de 350-500 mas biografías de 150 palabras cada una)	Abril 30, 2019
Decisión e invitaciones a escribir un capítulo completo	Junio 30, 2019
Envío de capítulos completos	Octubre 31, 2019

*Se ha dado suficiente tiempo para cada paso. No anticipamos dar extensiones después de las fechas establecidas.

Casa de publicaciones / Editorial

Palgrave

CALL FOR CHAPTERS

Migrating Americas

Editors: Dr Ligia (Licho) López López (University of Melbourne)

Dr María Emilia Tijoux (Universidad de Chile)

Dr Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey)

CONTACT: llopez@unimelb.edu.au

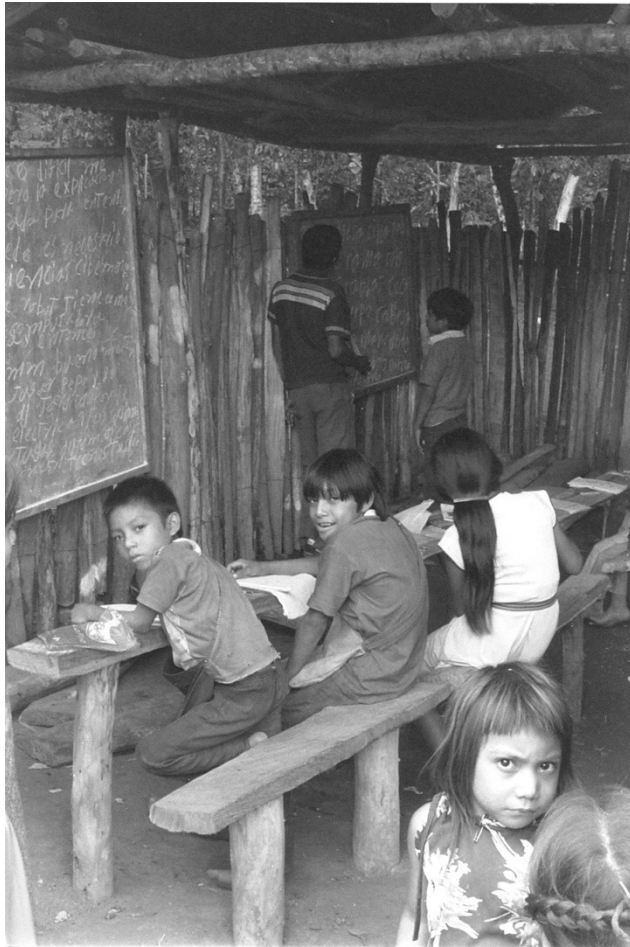
INVITATION TO SUBMIT A CHAPTER

Migrating Americas

Editors: Dr Ligia (Licho) López López (University of Melbourne, Australia)

Dr María Emilia Tijoux (Universidad de Chile, Chile)

Dr Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey, México)



Guatemalan refugees in school 1980 (Guerrilla Army of the Poor Archive - CIRMA) – Image taken from the photo exhibit *Mira. History Not Yet History*. Guatemala, 2018.

Migrating

Today it is starved Venezuelans. Yesterday it was Mexicans and Salvadorans escaping impoverishment. Some time ago it was displaced Colombians. It was Guatemalans fleeing the armed conflict and also Chileans escaping dictatorship. It was Haitians running away from the punishment of rebellion. Even though it may seem as though there is a linear time logic here, the only logic that orders this string of forced migrations is one of repetition. Many have been the circumstances that have forced the people of the Americas to migrate temporarily or indefinitely to cross geopolitical borders that were not there in the first place. And what happened to the children? We wonder. Whenever they could, they also packed their bags and grabbed the hands of their carers whenever they could, and off they went, and off they are still going. As we write these words, there are hundreds of children walking through jungles, mountains, and deserts in the Americas. The journey, the uncertainty, perhaps the sense of loss and struggle to survive become some of the first forms of the curriculum of migration. This and other forms of curriculum are constructed as the children meander through the hurdles of finding themselves in unknown places including the schools that welcome or

unwelcome them, or conditionally let them in. Often in places where people speak differently, sound and move differently, and care differently, the children enter amplified zones of sense making through which they are socialized, perhaps as different, perhaps as other, perhaps from here and/or from there and on to somewhere, nowhere, elsewhere. Processes of migration in the Americas make noticeable excesses in the creation of difference as racialized bodies, disabled lives, non-normative childhoods, exclusion, and abjection. This edited book is a portal to

CALL FOR CHAPTERS

Migrating Americas

Editors: Dr Ligia (Licho) López López (University of Melbourne)

Dr María Emilia Tijoux (Universidad de Chile)

Dr Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey)

CONTACT: llopez@unimelb.edu.au

generate inquiry, debate, and meditation on these matters of migration in the Americas, and their intersection with education as schooling or otherwise.

Americas

From south of the Rio Grande and the Sonora desert to Patagonia, including the Caribbean (greater and lesser Antilles), is the Americas we are invoking in this volume. It is the Americas whose historical processes, participatory practices, and politico-cultural lives are often construed as the infant of “the North,” whose adult modes of understanding self-judged as optimal are to flow down South to engender new iterations of “the betterment of the race;” a race that remains dependent upon development aid, dependency theories, and development models. These Americas South of the border that cages brown kids is conceptually robust, and robustly creative before and beyond aid, dependency, and development. These Americas are Black, Brown, queer, crip, and fierce. But these Americas are also what cannot be named and called with the Indo-European languages that colonized our lands and peoples.

The proposed book

As a portal, this edited volume brings together scholarship from these Americas that offer, to the existing international conversations, a different set of provocations to add to the social transformation endeavors undertaken in other parts of the globe. The chapters are written by academics and non-academics in the Americas. We invite contributions from multiple disciplinary angles, for instance, history of science, Indigenous studies, religious studies, philosophy, cultural studies, queer, crip, and gender studies, childhood studies, critical anthropology, and critical sociology in close conversation with education. However, what is most crucial in the contributions, beyond the disciplinary frontiers, is how the issues are defined, taken up, and investigated as they defy the habits of casting people in the Americas as perpetual objects of development in desperate need of more salvific frameworks of analysis. We strongly encourage contributions from non-academics, educators, community organizers, artists, poets, lyricists with profound modes of engagement that cultivate serious examinations of migration dynamics and education. We welcome purely conceptual contributions, historical pieces, and empirical research. The chapter can include images, music, poetry, prose, spoken word, anecdotes, parables, accounts of dreamings, and *testimonios* among many others. If you have a vision of a chapter that we have not yet named here, please contact us as we are happy to discuss possibilities with you.

We welcome contributions based on these starting points among many others

- Forced migrations and undesirable migrants in schools
- Antiracism and Black migrant youth in classrooms
- Different processes of difference making in migration contexts
- The new “other” and the regimes by which they are ordered
- Dictatorship curricular routines
- Xenophobia or xeno-antagonism?

CALL FOR CHAPTERS

Migrating Americas

Editors: Dr Ligia (Licho) López López (University of Melbourne)

Dr María Emilia Tijoux (Universidad de Chile)

Dr Ivón Cepeda Mayorga (Tecnológico de Monterrey)

CONTACT: llopez@unimelb.edu.au

- The limits of educational policies
- Histories of migration and schooling
- Algorithms of movement and order
- Teacher affect and the migrant child
- Reconfiguring spaces and identities

The language of this volume is English. However, writers of Indigenous languages or colonial languages (Spanish, Portuguese, French, and Dutch) are welcome to write their work in their first language and have it translated into English prior to submission of full chapters. We anticipate having a Spanish version of the book subsequently published in Latin America.

Submissions and Inquires

Please submit a chapter proposal in a **Word Document** including:

- 1) an abstract of 350-500 words maximum
- 2) a bio blurb of no more than 150 words
- 3) Name your Word Document file *Last Name, First Name_Migrating_Americas_Abstract* for example Lopez, Ligia_Migrating_Americas_Abstract

Please send your word document as an attachment to llopez@unimelb.edu.au. If you have any questions please contact us at the same address.

Proposed Timeline

Task	Date
Proposal due (abstract 350-500 words and bio 150 words)	Apr. 30, 2019
Decision and Invitations	Jun. 3, 2019
Full chapter submissions	Oct. 31, 2019

Publisher

Palgrave