

**MARIA EUGENIA ULFE YOUNG**  
Profesora principal en Antropología  
Departamento de Ciencias Sociales  
Pontificia Universidad Católica del Perú

[mulfe@pucp.edu.pe](mailto:mulfe@pucp.edu.pe)

<http://www.pucp.edu.pe/profesor/maria-ulfe-young>

Es profesora principal e investigadora en Antropología en el Departamento de Ciencias Sociales en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Bachiller y licenciada en Antropología por la PUCP (1994), Master in the Arts of the Americas, Oceania and Africa de la Universidad de East Anglia (Sainsbury Research Centre), Norwich, Inglaterra (1995). Es PhD en Human Sciences de la Universidad George Washington, Washington DC, Estados Unidos (2005). Es Profesora Honoraria Visitante en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y Profesora Honoraria en la University of East Anglia (2022-2027). Ha sido presidenta del Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Politológicas y Antropológicas (CISEPA) entre el 2018 y 2020, Departamento de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha sido fundadora y coordinadora del Grupo de Investigación Interdisciplinario en Memoria y Democracia en la PUCP entre el 2014 y 2023 -actualmente es miembro de este grupo de investigación. Ha dirigido la Maestría en Antropología y la Maestría en Antropología Visual entre el 2014 y 2020. Ha sido directora del Festival de Cine de Latin American Studies Association en el 2020 y 2021 y Program Co-chair para el Congreso de LASA 2024. Ha dirigido la organización del VIII Congreso Memorias en Tránsito del Memory Studies Association en Perú (julio 2024).

## **PUBLICACIONES**

### **ARTÍCULOS EN REVISTA** (solo coloco desde el 2019)

ULFE, M. E. (2024). Desaparición feminicida en Perú. *NACLA Report on the Americas* , 2 (56), pp. 154-161. Recuperado de: <https://nacla.org/56-2>

ULFE, M. E. y BURT, J. (2024). Despojos. *LASA FORUM* , 1 (55), pp. 6-8. Recuperado de: <https://forum.lasaweb.org>

ULFE, M. E. (2024). Femicidal Disappearance in Peru In struggles for justice, from the abuses of the armed conflict to gender violence today, impunity for crimes against women remains a constant. Silencing, too, is a violent form of disappearance. *NACLA Report on the Americas* , 2 (56), pp. 154-161. Recuperado de: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10714839.2024.2356309>

ULFE, M. E.; BARROW, S. y ATAKAV, E. (2024). Indigeneity, Community and Participatory Practice: Methods, Concepts and Perspectives from the Global South. *New Area Studies* , (1), pp. 1-4. Recuperado de: <https://newareastudies.com/8/volume/4/issue/1>

ULFE, M. E.; GODOY, M. J. y GUERRERO, S. L. (2024). Las diversas voces, memorias y miradas sobre el conflicto armado interno peruano a través de producciones cinematográficas y audiovisuales. *Bulletin de l' Institut Francais d' Études Andines = Boletín del Instituto Francés*

*de Estudios Andinos* , 2 (51), pp. 335-357. Recuperado de:  
<https://journals.openedition.org/bifea/>

BARROW, S.; ULFE, M. E.; ATAKAV, E.; VERGARA, N. R.; CHICMANA, V. D. P. y Pelikan, K. (2024). Women of Influence: interdisciplinary participatory approaches to understanding female leadership in the Peruvian Amazon. *New Area Studies* , (1), pp. 1-28. Recuperado de:  
<https://newareastudies.com/8/volume/4/issue/1>

ULFE, M. E. (2023). die eine da oben -die vielen da unten. *Das Lateinamerika-Magazin ila* , (469), pp. 11-14. Recuperado de: <https://www.ila-web.de/ausgaben/469>

ULFE, M. E. y BURT, J. (2023). Resistencias colectivas, futuros imaginados. *LASA FORUM* , 3 (54), pp. 9-11. Recuperado de: <https://forum.lasaweb.org>

ULFE, M. E. (2023). Silent wars are opening: Memory practices and politica uprisings in Peru. *Cultural Anthropology. Hot Spots. Fieldsights. The Marcha a Lima against the denial of modern political rights edited by Marisol de la Cadena* , Recuperado de:  
<https://culanth.org/fieldsights/silent-wars-are-opening-memory-practices-and-political-uprisings-in-peru>

BURT, J. y ULFE, M. E. (2023). 50 años de los golpes militares en Chile y Uruguay. *LASA FORUM* , 3 (54), pp. 47-50. Recuperado de: <https://forum.lasaweb.org>

ULFE, M. E. y SASTRE, C. F. (2022). Debates museográficos en la era del negacionismo y la posverdad: dos casos peruanos. *Critical Reviews* , 1 (10), pp. 72-84. Recuperado de:  
<https://www.crolar.org/index.php/crolar/issue/view/19/5>

ULFE, M. E.; FIGUEROA, I. M. y GODOY, M. J. (2022). Dossier Experiencia y experimentación metodologías cualitativas y audiovisuales para hacer etnografía hoy. *Anthropologica (PUCP)* , 40 (48), pp. 5-9. Recuperado de:  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica/issue/view/1807>

ULFE, M. E. y MÁLAGA, X. (2022). Incommensurable worlds, irreparable wounds: Transitional justice politics and personal violent pasts in postconflict Peru. *Journal of Memory Studies* , 6 (15), pp. 1484-1496. Recuperado de:  
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/17506980221133519>

ULFE, M. E. y VERGARA, R. (2022). Measuring incommensurability: compensations in judicial processes of oil spills in Northern Peruvian Amazon. *Tapuya: Latin American Science, Technology and Society* , 1 (5), pp. 1-18. Recuperado de:  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/25729861.2022.2144004>

ULFE, M. E. (2021). Edilberto Jiménez. Nuevo coronavirus y buen gobierno. Memorias de la pandemia de la Covid-19 en el Perú. *Revista Argumentos* , 1 (2), pp. 103-106. Recuperado de:  
<https://revistaargumentos.iep.org.pe/index.php/arg/article/view/110>

ULFE, M. E. (2021). ¡Hemos sobrevivido a todo! Cuidado y trabajo colaborativo en los pueblos Kukama Kukamiria de la Amazonía peruana frente a la Covid-19. *Revista Sociedade e Cultura* , 24, pp. 1-41.

ULFE, M. E. (2021). Nuestras historias desde Cuninico: podcasts, pandemia e investigación antropológica. *LASA FORUM* , 1 (52), pp. 12-18. Recuperado de: <https://forum.lasaweb.org/files/vol52-issue1/LASAForum-vol52-issue1.pdf>

ULFE, M. E. (2021). Podcasting collaborations and ontological relationships of being here and there in the lower Marañón river in Peru. *New Area Studies* , 1 (2), pp. 74-114. Recuperado de: <https://newareastudies.com/6/volume/2/issue/1>

ULFE, M. E. (2021). Reseña El documental Antropológico Una introducción teórico-práctico de Carlos Y. Flores. *Revista de Antropología Visual* , (29), pp. 1-3. Recuperado de: <http://www.antropologiavisual.cl/numero-actual/reseñas/el-documental-antropologico-una-introduccion-teorico-practica>

ULFE, M. E. (2020). Hemos pasado del conflicto al posconflicto: reflexiones sobre el caso peruano. *LASA FORUM* , 51 (1), pp. 40-45. Recuperado de: <https://forum.lasaweb.org/past-issues/vol51-issue1.php>

ULFE, M. E. (2020). Hemos pasado del conflicto al posconflicto: reflexiones sobre el caso peruano. *LASA FORUM* , 51 (1), pp. 40-44. Recuperado de: <https://forum.lasaweb.org/files/vol51-issue1/LASAForum-vol51-issue1.pdf>

ULFE, M. E. (2020). Resisting War. How Communities Protectionism Themselves. *Bulletin of latin american research* , 39 (1), pp. 103-105. Recuperado de: <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14709856>

ULFE, M. E.; VERGARA, R. y ROMO, V. (2020). Stories from Cuninico. A Fieldwork Podcast. *LOVA Journal of Gender Studies and Feminist Anthropologist* , (41), pp. 84-89. Recuperado de: <https://lova.network/category/journal>

ULFE, M. E. (2020). Tejiendo puentes entre lo escrito y lo visual: La propuesta para el Festival de Cine de LASA2020. *LASA Forum* , 2 (51), pp. 106-110. Recuperado de: <https://forum.lasaweb.org>

ULFE, M. E. (2019). Contra Narrativas: Antropología Visual y Activismo de la Memoria en Perú. *Forma revista d'estudis comparatius: art, literatura, pensament* , (18), pp. 81-105. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/535035>

ULFE, M. E. e ILIZARBE, C. (2019). El indulto como acontecimiento y el asalto al lenguaje de la memoria en Perú. *Colombia Internacional* , (97), pp. 117-143. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/toc/colombiaint/current>

## LIBRO COMPLETO

ULFE, M. E. y MÁLAGA, X. (2021). *Reparando Mundos: Víctimas y Estado en los Andes peruanos*. LIMA: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: [www.fondoeditorial.pucp.edu.pe/categorias/1218-reparando-mundos.html](http://www.fondoeditorial.pucp.edu.pe/categorias/1218-reparando-mundos.html)

ULFE, M. E. (2019). *Danzando en Ayacucho: Música y Ritual del Rincón de los Muertos*. LIMA: Fondo editorial de la PUCP. Segunda edición. Recuperado de: <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/134557>

ULFE, M.E. (2018). Más de 40 años de estudios de posgrado en Antropología en la PUCP. LIMA. Pontificia Universidad Católica del Perú.

ULFE M.E. (Editor) y TRINIDAD, R. (Editor). (2017). En busca de reconocimiento. Reflexiones desde el Perú diverso. LIMA. Fondo editorial de la PUCP. Recuperado de: <http://www.fondoeditorial.pucp.edu.pe/ciencias-sociales/533-en-busca-de-reconocimiento.html>

ULFE, M.E., DARGENT, E., ORIHUELA, JC., PAREDES, M. (2017). *Resource Booms and Institutional Pathways: The Case of the Extractive Industry*. NUEVA YORK. Palgrave Macmillan. Recuperado de: <https://www.palgrave.com/de/book/9783319535319>

ULFE, M.E. (2013). ¿Y después de la violencia que queda? Víctimas, ciudadanos y reparaciones en el contexto post-CVR en el Perú. BUENOS AIRES. CLACSO. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20130628122643/Ydespuesdelaviolencia.pdf>

ULFE, M.E. (2011). *Cajones de memoria: la historia reciente del Perú a través de los retablos andinos*. LIMA. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170225>

SANTILLÁN, D. y ULFE, M.E. (2006). *Destinatarios y usos de remesas. ¿Una oportunidad para las mujeres salvadoreñas?*. SANTIAGO. CEPAL.

CÁNEPA, G. (Editor) y ULFE, M.E. (Editor). (2006). *Mirando la esfera pública desde la cultura en el Perú*. LIMA. CONCYTEC.

ULFE, M.E. (2004). *Danzando en Ayacucho: Música y ritual del Rincón de los Muertos*. LIMA. Pontificia Universidad Católica del Perú; Instituto Riva-Agüero; Centro de Etnomusicología Andina. Recuperado de: <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/134557>

#### **PARTE O CAPÍTULO DE LIBRO** (solo estoy colocando desde el 2019)

CORTES, C. y ULFE, M. E. (2024). Metodologías desde lo sensorial, lo audiovisual y lo experimental. En *Antropologías visuales latinoamericanas: genealogías, investigación y enseñanzas*. (pp. 164-204) QUITO: FLACSO Ecuador y Fondo Editorial PUCP. Recuperado de: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/156136-opac>

ULFE, M. E. (2024). Otras formas de narrar la historia: el mapa de la memoria de Ama Qunqanapaq. Ayacucho 2005. En *Nosotros también somos peruanos. La marginación en el Perú siglos XVI al XXI* . (pp. 469-498) LIMA: Jurado Nacional de Elecciones y Fondo Editorial PUCP. Recuperado de: <https://www.fondoeditorial.pucp.edu.pe>

SULMONT, D. y ULFE, M. E. (2023). Leyendo al Perú desde el Informe final de la CVR: enfoques y debates. En *Legados de un pasado irresuelto: El informe final de la CVR y la crisis de la democracia veinte años después* . (pp. 66-91) LIMA: PUCP / IDEHPUCP. Recuperado de: <https://idehpucp.pucp.edu.pe/evento/presentacion-del-libro-legados-de-un-pasado-irresuelto-el-informe-final-de-la-cvr-y-la-crisis-de-la-democracia-vei>

ULFE, M. E. (2023). Los años del desconcierto y la distancia: 1980-1985. En *Memorias de Dolor y Resiliencia. En Homenaje a los 20 años de la entrega del Informe Final de la CVR* . (pp. 72-81) LIMA: Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social. Recuperado de: <https://lum.cultura.pe/noticias/lum-presenta-sus-más-recientes-publicaciones-en-la-fil-lima-2023>

ULFE, M. E. (2023). En los albores del Bicentenario: Subjetividades políticas, movilizaciones públicas y memorias peruanas abiertas. En *Nación y república en el pensamiento social peruano, hitos y voces en el Bicentenario* . (pp. 399-416) LIMA: Facultad de Ciencias Sociales PUCP.

ULFE, M. E.; RODRIGUEZ, A. C.; VERGARA, N. R. y Reyes, A. (2023). Aislamiento y distanciamiento en pandemia. Experiencias de retorno en el Bajo Marañón. En *Perú y América Latina en tiempos de pandemia. Desigualdades, salud pública y poder*. (pp. 221-237) LIMA: Instituto de Estudios Peruanos . Recuperado de: <http://repositorio.iep.org.pe/handle/IEP/1325>

CANEPA, G. E. y ULFE, M. E. (2023). Retos y posibilidades de la antropología visual en tiempos de transformación digital y pandemia: experiencias de investigación y docencia en el Perú. En *Pesquisa e ensino em Antropologia Audiovisual na América Latina: experiências etnográficas nos tempos híbridos do presencial e do remoto* . (pp. 72-109) BRASÍLIA: ABA Associação Brasileira de Antropologia. Recuperado de: <http://portal.abant.org.br/aba/publicacoes/publicacao-479027>

ULFE, M. E. (2021). Filmando el horror en el Perú posconflicto: el proceso de realización, promoción y exhibición de La Casa Rosada. En *Cine peruano de inicios del siglo XXI. Dinamismo e incertidumbre* . (pp. 125-142) LIMA: Fondo Editorial Universidad de Lima. Recuperado de: <https://www.ulima.edu.pe/publicaciones/cine-peruano-de-inicios-del-siglo-xxi-dinamismo-e-incertidumbre>

ULFE, M. E. y ROMIO, S. (2021). Género y Violencia: Desmontando el Perfil de Víctima del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación en Perú. En *Comisiones de la Verdad y Género en países del Sur Global. Miradas decoloniales, retrospectivas y prospectivas de la justicia transicional. Aprendizajes para el caso colombiano*. (pp. 373-410) BOGOTÁ: Universidad Los Andes. Recuperado de:

<https://uniandes.ipublishcentral.com/product/comisiones-de-la-verdad-y-gnero-en-pases-del-sur-global>

ULFE, M. E. (2021). Crónicas de un macartismo a la peruana. En *Memorias, resistencias y derechos humanos: miradas en torno a las protestas en EEUU, Peru y Chile. Boletín del Grupo de Trabajo Memorias colectivas y prácticas de resistencia* . (pp. 29-32) BUENOS AIRES: CLACSO. Recuperado de: <https://www.clacso.org/boletin-1-memorias-resistencias-y-derechos-humanos>

ULFE, M. E. (2021). Prólogo Pankekes del mundo, ¡uníos! ¡vamos quebrar la etnografía!. En *Pank y Revolución. 7 Interpretaciones de la realidad subterránea de Shane Green* . (pp. 14-19) LIMA: Pesopluma. Recuperado de: <https://pesopluma.net/tienda/pank-y-revolucion-7-interpretaciones-de-la-realidad-subterranea>

ULFE, M. E. y MÁLAGA, X. (2020). El archivo como proceso y el trabajo etnográfico. En *Antropología y Archivos en la Era Digital. Usos Emergentes de lo Audiovisual (vol. 1)* . LIMA: Instituto de Etnomusicología, Freie Universitat Berlin, Fondo Editorial PUCP. Recuperado de: <https://ide.pucp.edu.pe/noticias/nueva-publicacion-un-ebook-antropologia-y-archivos-en-la-era-digital-usos-emergentes-de-lo-audiovisual-vol-1-y-2>

ULFE, M. E. (2020). Filming Horror in Post Conflict Peru: The Making and Marketing of La Casa Rosada. En *Peruvian Cinema of the Twentieth-First Century: Dynamic and Unstable Grounds* . (pp. 103-120) Palgrave Macmillan . Recuperado de: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-52512-5#toc>

ULFE, M. E. (2020). El arte, la memoria y la (pos)verdad en tiempos neoliberales: las piezas de arte contemporáneo decomisadas del Museo de Arte de Lima. En *Verdad, historia y posteridad: Las construcciones de narrativas en las humanidades* . (pp. 199-213) LIMA: Fondo Editorial PUCP. Recuperado de: <https://www.fondoeditorial.pucp.edu.pe/filosofia/1084-ebook-verdad-historia-y-posverdad.html#.XygbXi3SFo4>

ULFE, M. E. (2019). Primera mesa: Definiciones y Enfoques. En *Pobreza y Democracia en el Perú: Una jornada de análisis y diálogo público* . (pp. 15-45) LIMA: CISEPA PUCP; Hanns Seidel Stiftung. Recuperado de: <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/169025>

## **ARTÍCULOS EN MEMORIA O ANALES DE CONGRESO**

ULFE, M. E. (2024). La complejidad de la memoria y los retos para la universidad. En *Simposio Educar para la democracia* . LIMA: PUCP. Recuperado de: <https://educarparalademocracia.com/wp-content/uploads/2024/04/Ponencia-Maria-Eugenia-Ulfe.pdf>

## **CUADERNOS DE TRABAJO - WORKING PAPER**

ULFE, M. E.; RODRIGUEZ, A. C.; VERGARA, N. R. y REYES, A. I. (2022). *La etnografía Digital, sus desafíos y sus posibilidades* . LIMA: Departamento de Ciencias Sociales. Recuperado de: <http://departamento.pucp.edu.pe/ciencias-sociales>

## **OTRAS PUBLICACIONES** (solo coloco desde el 2021)

ULFE, M. E. (2024). *¿Qué implica humanizar al otro? Sobre* . Recuperado de: <https://tramacritica.pe/critica/2024/04/07/que-implica-humanizar-al-otro-sobre-promos-y-perros>

ULFE, M. E. (2023). *Maria Eugenia Ulfe interviews Ingrid Kummels on her new book Indigeneity on real time* . Recuperado de: <https://campanthropology.org/2023/03/17/ingrid-kummels-on-her-new-book-indigeneity-in-real-time>

HAK, M.; FISCHER, H. y ULFE, M. E. (2023). *What does Anthropology Sounds like: Podcasts* . Recuperado de: <https://culanth.org/fieldsights/what-does-anthropology-sound-like-podcasts>

ULFE, M. E. (2022). *¿Dónde están nuestras desaparecidas? Un comentario sobre la desaparición de mujeres, niñas y adolescentes mujeres en el Perú en los últimos años* . Recuperado de: <https://cider.uniandes.edu.co/es/noticia/Donde-estan-nuestras-desaparecidas-peru-febrero-2022>

ULFE, M. E. (2022). *La política más allá de la política En Perú Hoy Tiempos de incertidumbre*. No. 41. Recuperado de: <https://www.desco.org.pe/presentacion-peru-hoy-tiempos-de-incertidumbre>

ULFE, M. E. (2021). *Con los muertos no se juega* . Recuperado de: [https://idehpucp.pucp.edu.pe/idehpucp\\_medios/lamula-maria-eugenia-ulfe-con-los-muertos-no-se-juega](https://idehpucp.pucp.edu.pe/idehpucp_medios/lamula-maria-eugenia-ulfe-con-los-muertos-no-se-juega)

ULFE, M. E. y MÁLAGA, X. (2021). *Decir la verdad no es agredir* . Recuperado de: <https://makenaulfe.lamula.pe/2021/05/16/decir-la-verdad-no-es-agredir/makenaulfey>

ULFE, M. E. (2021). *No pues, no somos modernos* . Recuperado de: <https://makenaulfe.lamula.pe/2021/04/18/no-pues-no-somos-modernos/makenaulfey>

ULFE, M. E. (2021). *Por un sistema nacional de Ciencias para todas las ciencias en el Perú* . Recuperado de: <https://makenaulfe.lamula.pe/2021/11/16/por-un-sistema-nacional-de-ciencias-para-todas-las-ciencias-en-el-peru/makenaulfey>

## **DISTINCIONES Y PREMIOS**

Honorary Professorship School of Arts, Media, and American Studies  
UNIVERSITY OF EAST ANGLIA, NORWICH  
Distinción 2022

Mención Honrosa Premio Flora Tristán al mejor libro Sección Perú  
LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION  
Premio 2022

Premio de Reconocimiento a la Investigación  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
Distinción 2011 al presente

Premio Mejor Artículo Académico Sección Historia Reciente y Memoria LASA  
LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION  
Premio 2017

Premio a la Responsabilidad Social Universitaria  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
Premio 2014-2016

Profesora Honoraria-Visitante  
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga  
Distinción 2016

Premio a la Innovación a la Docencia Universitaria  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
Premio 2015

Beca para el desarrollo de la investigación ¿y después de la violencia que queda? Víctimas,  
ciudadanos y reparaciones en el contexto post CVR en el Perú?  
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)  
Distinción 2011

INSTITUTO FRANCÉS DE ESTUDIOS ANDINOS – BECA ANDINA  
Distinción 2007

THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY  
Distinción 2003

BECA DE APOYO A LA INVESTIGACION CASA DE ESTUDIOS DEL SOCIALISMO SUR y  
FUNDACIÓN ROCKEFELLER  
Distinción 2002

THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY  
Distinción 2000

THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY  
Distinción 2000

THE GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY  
Distinción 1998



Wenner Gren Foundation for Anthropological Research (Developing Countries Training Fellowship)  
Distinción 1998

Sainsbury Research Center Full Award  
UNIVERSITY OF EAST ANGLIA, NORWICH  
Distinción 1994

## **FONDOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Women of Influence / Mujeres que influyen Second Phase: Three methodological toolkits  
UNIVERSITY OF EAST ANGLIA, NORWICH - Arts & humanities (REINO UNIDO) / [Financiadora]  
International Science Partnership Fund - UEA (REINO UNIDO) / PUCP - CISEPA (PERU)  
Investigador principal 2024

Voices of Recovery: Recognising intersecting risks, capacities and pandemic recovery needs in marginalised communities of Latin America  
UNIVERSITY OF EAST ANGLIA, NORWICH - development studies (REINO UNIDO) / [Financiadora] international development research center - transatlantic platform recovery, renewal and resilience (CANADA) / arts and humanities research council - transatlantic platform recovery, renewal and resilience (REINO UNIDO) / UNIVERSIDAD DE CALDAS - antropología (COLOMBIA) / fundacion de apoyo a la investigacion del estado de sao paulo - transatlantic platform recovery, renewal and resilience (BRASIL) / national center for monitoring and early warning of natural disasters (CEMADEM) - estudios sociales (BRASIL) / PUCP - CISEPA (PERU)  
Investigador principal 2022 -2025

Memorias en el cine: violencia y comunidad en el Perú - Concurso CAP Creación 2022  
[Financiadora] PUCP - Vicerrectorado de investigación (PERU) / PUCP - Vicerrectorado de Investigación (PERU)  
Co-Investigador 2022 -2023

Pueblos indígenas y emergencia sanitaria mundial o sobre cómo desaparecer en las cifras y burocratización de la pandemia  
[Financiadora] PUCP - Vicerrectorado de investigación - fai (PERU) / PUCP - CISEPA (PERU)  
Investigador principal 2022

Una distancia social equívoca: cercanía y cuidados frente al COVID-19 en los pueblos indígenas del Bajo Marañón  
[Financiadora] CONCYTEC - FONDECYT (PERU) / PUCP - CISEPA (PERU)  
Investigador principal 2021 -2022

Models of Influence: Exploring the Potential and Impact of Indigenous Female Community Participation and Leadership

PUCP - CISEPA (PERU) / [Financiadora] british academy - Humanities and social sciences tackling global challenges (REINO UNIDO) / UNIVERSITY OF EAST ANGLIA, NORWICH - latin america (REINO UNIDO)  
Investigador principal 2021 -2022

Las diversas voces sobre el conflicto armado interno peruano en producciones audiovisuales [Financiadora] Ministerio de Cultura - - Dirección del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios (PERU) - Departamento de ciencias sociales (PERU)  
Investigador principal 2021

The futures of reparation in Latin America: Imagination, translation and belonging in restorative politics  
[Financiadora] PUCP - DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION (DGI) - FAI (PERU) / PUCP - DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION (DGI) (PERU)  
Co-Investigador 2020

Visual and Cultural Anthropology  
[Financiadora] BRITISH COUNCIL - british council (REINO UNIDO) / UNIVERSITY OF EAST ANGLIA, NORWICH - Cultural and Visual studies (REINO UNIDO) / PUCP- CISEPA (PERU)  
Investigador principal 2019

Desde los márgenes del Estado peruano: corporalidades, contaminación e identidades étnicas en pobladores Kukama del Bajo Marañón  
[Financiadora] PUCP - vicerrectorado de investigación (PERU) / PUCP - DEPARTAMENTO ACADEMICO DE CIENCIAS SOCIALES (PERU)  
Investigador principal 2019 -2020

Desde los márgenes del Estado peruano: corporalidades, contaminación e identidades étnicas en pobladores Kukama del Bajo Marañón  
[Financiadora] PUCP - Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) (PERU) / PUCP - Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) (PERU)  
Coordinador 2019

Inclusión de las afectaciones vividas por las mujeres y sus procesos deresistencia en las Comisiones de la Verdad de Perú y Colombia: miradas retro y prospectivas de la justicia transicional  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - centro interdisciplinario de estudios sobre desarrollo (COLOMBIA) / PUCP - Departamento de ciencias sociales (PERU) / [Financiadora] UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - cider (COLOMBIA) / UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - sede caribe (COLOMBIA) / PUCP - Departamento de ciencias sociales (PERU)  
Co-Investigador 2019

## INFORMACIÓN ADICIONAL RELEVANTE

Evaluadora British Academy

Evaluadora Newton Program - UK

Evaluadora FONDECYT- Perú

Evaluadora FONDECYT - Chile

## LINKS IMPORTANTES

CVPUCP: <http://www.pucp.edu.pe/profesor/maria-ulfe-young>

CTI-VITAE:

[https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id\\_investigador=12947](https://ctivitae.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/VerDatosInvestigador.do?id_investigador=12947)

RENACYT Nivel IV <https://servicio-renacyt.concytec.gob.pe/ficha-renacyt/?idInvestigador=12947>

GOOGLE CITATIONS: [https://scholar.google.co.uk/citations?hl=es&user=TCuCD\\_oAAAAJ](https://scholar.google.co.uk/citations?hl=es&user=TCuCD_oAAAAJ)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2749-1036>

PUBLONS: <https://publons.com/researcher/1668834/maria-eugenia-ulfe/>

SCOPUS AUTHOR: ID 56069082600

RESEARCH GATE: <https://www.researchgate.net/profile/Maria-Ulfe>

## Servicio a LASA

2024 Program Co Chair Congreso LASA 2024

2023 Evaluadora del premio Flora Tristán al mejor libro Sección Perú.

2022 y 2021 Program track co chair Historia reciente y memoria

2021 y 2020 Directora del Festival de Cine de LASA

2022 Mención Honrosa Premio Flora Tristán al mejor libro Sección Perú, LASA.

2017 Program Co chair Sección Perú, Congreso de LASA en Lima.

2017 Premio Mejor Artículo Académico Sección Historia Reciente y Memoria LASA.

2008 Premio para participar en el congreso LASA en Montreal (Sección Culture, Power and Politics)

2006 Premio para participar en el Congreso LASA Puerto Rico (Sección Perú)

2001 Asistí por primera vez a LASA como estudiante de Doctorado en el 2001 en Washington DC.