

Fernando Alejandro Blanco-Inostroza

Associate Professor of Spanish
Bucknell University
Spanish Department
Coleman Hall 211
Lewisburg, PA 17837
(570) 577-3312
fab010@bucknell.edu

Education

The Ohio State University	Ph.D. in Literary Theory and Latin American Literatures and Cultures 2005-2009 Thesis: "Deviants, Dissidents, Perverts: Chile Post Pinochet." Advisor: Dr. Ileana Rodríguez
Universidad de Chile	M.A. in Latin American Literature and Literary Theory 1993-1995
Universidad de Chile	B.A. in Spanish Linguistics and Literature 1988-1992

Areas of Specialization/Concentration

I specialize in contemporary Latin American Cultures and Literatures, Memory Studies and Sexuality Studies in the Southern Cone, Visual Arts in Central America and the Southern Cone and Queer Studies in Latin America.

Employment

Bucknell University, Fall 2013-Present, Associate Professor of Spanish in the Department of Spanish
Wittenberg University, Fall 2009- Spring 2013, Assistant Professor of Spanish and Cultural Studies in the Department of Foreign Languages and Literatures

Peer-Reviewed Scholarship

Books

****Neoliberal Bonds. Undoing memory in Chilean Art and Literature.* Columbus: The Ohio State University Press, 2015.**

Edited Book

*** *La Vida Imitada. Narrativa, Performance y Visualidad en la obra de Pedro Lemebel.* Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2020 (forthcoming)**

Articles / Papers

Accepted or published

****“La Frida no envejeció. Yo soy la Frida envejecida.” *Cuadernos de Literatura* VOL XXI, N. 42, Julio-diciembre 2017, pág.67-78**

Fernando A. Blanco and John Petrus, “Argentinian Queer Mater: Del Bildungsroman Urbano a la Road Movie Rural: Infancia y juventud post-Corralito en la obra de Lucía Puenzo,” *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 37, N° 73, pág. 307-331, 2011.

Forthcoming articles

****“Vínculos Amorosos/Lazos Virtuales: De los *Cuartos Oscuros* a Grindr en las narrativas de Jorge Marchant-Lazcano, Alberto Fuguet y Pablo Fernández.” *Revista Iberoamericana.* University of Pittsburgh (forthcoming)**

*** “La Desmemoria del Pacto Neoliberal: La Narrativa Chilena del Tercer Milenio.” *Iberoamericana-Vervuert Press* (forthcoming)**

In preparation

Books

- ***Arte Cuir: Distopías Neoliberales. Estéticas refractarias en las post revoluciones de Chile y Nicaragua.***

This project will be initially completed in Spanish. Once it has been published, I will translate it into English with the tentative title *QUEE/RT DYSTOPIAS: Neoliberalism and Revolution in Chile and Nicaragua*

Co-Edited Book

Title:

Archives in Transition: Unsettling State Memory in Latin American Democracies. Co-edited book.

Editors:

Blanco, Fernando (Bucknell University) and Lazzara, Michael (University of California, Davis)

Publisher: Editorial A *ContraCorriente* <https://uncpress.org/distributed-press/editorial-a-contraCorriente/>

2020

Under Contract

Description:

This book project is titled *Archives in Transition: Unsettling State Memory in Latin American Democracies*, co-edited by Michael J. Lazzara (University of California, Davis) and Fernando A. Blanco (Bucknell University). The book is already under contract with Editorial A *ContraCorriente* (<http://www.ncsu.edu/acontraCorriente/editorial/index.php>), managed by Greg Dawes, with the collaboration of editors Ana Forcinito and Carlos Aguirre; to date, the press has published a number of important titles dealing with Latin American history, politics, art, and cultural studies.

In this project I am also contributing with an introductory panoramic chapter co-authored with Michael Lazzara.

Articles

Under consideration

***¿Materialismo Queer? Trans/Cuir y el Sur Global?**

My abstract was selected to move to the next phase of the peer-reviewed process and evaluation for consideration in the editorial project *Queer/Cuir Américas: Translation, Decoloniality, and the Incommensurable*. This special issue is a collaborative effort with GLQ (Duke UP) and two other journals, both located in Latin America: *El lugar sin límites* (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina) and *Periódicus* (Universidade Federal de Bahia, Brazil).

In Preparation

****“Young and Queer: Female Teens in Contemporary Chilean Film” to be submitted to a peer reviewed journal.**

Peer-Reviewed Conference Papers

2019

III Congreso Internacional de Literatura y Derechos Humanos: Género y Cultura
November 14-16, Santiago de Chile. Chile.

***Paper: ¿Materialismo Queer? Trans/Cuir y el Sur Global**

2018

LASA 2018/

XXXVI International Congress of the Latin American Studies Association

May 23-26, 2018. Barcelona, Spain.

Panel: Literature's Capacity for 'Resistance' and 'Complicity': Media, Aesthetics, Market and Politics in the Southern Cone

Role: Panel Presenter

***Paper: Chile en tres dimensiones. Violencia, Perversión y Subjetividad**

2017

LASA 2017/Diálogos de Saberes/Dialogues of Knowledge

April 29-May 1, 2017. Lima, Perú.

Panel: Saberes Subalternos en América Latina (1): Saberes de abajo, ética y resistencia

Role: Panel Discussant

2016

LASA 2016/ *LASA at 50*

XXXV International Congress of the Latin American Studies Association

May 27-31, 2016/ New York, NY

Panel: El Cono Sur más allá de la memoria: sus nuevas urgencias y sus nuevos debates

***Paper: Desde el Autoritarismo Militar a los desafíos de la Democracia**

2014

LASA 2014 / *Democracy & Memory*

XXXII International Congress of the Latin American Studies Association

May 21 – 24, 2014, Chicago, IL

Panel: Estudios de la Memoria en el Cono Sur: Nuevos Lenguajes y Direcciones Críticas (I)
12:00pm - 1:45pm

***Paper: “Memorias Mediatizadas: El precio de la ética del recuerdo en Chile”**

2012

LASA 2012 / *Toward a Third Century of Independence in Latin America*

XXX International Congress of the Latin American Studies Association

May 23-26, 2012, San Francisco, CA

Panel Estudios de la Memoria: nuevas direcciones críticas (I)

Paper: “Cambios en el Estatuto de la Subjetivación: la memoria de Chile”

Symposium Sara Montiel, University of Cincinnati.

Cincinnati, April 30-May 1, 2012

Featured Panel "Sara Montiel as a Gay Icon in the Hispanic World and its representations in Theatre, Cinema and Literature today"

Paper: "Reinas de Otros Cielos: Politics of AIDS in The Yeguas del Apocalipsis' Performances"

2010

Coloquio Internacional: Archivos de la Memoria 1970-2010. Sujeto, cuerpo y poder en literatura, cine y teatro.

Pontificia Universidad Católica de Chile- Universitat Leipzig. Santiago de Chile.

Septiembre 2010.

Paper "Desmemoria en el Chile de la Post-Transición. Entre la exhumación y la mediatización de sus registros público-colectivos/ privado íntimos."

2009

LASA2009 / Rethinking inequalities

XXVIII International Congress of the Latin American Studies Association

June 11-14, 2009, Rio de Janeiro, Brazil

Panel: Entre el Déficit de la Ley y el Exceso del Goce: Reformulaciones Subjetivas del campo cultural y político en la post-transición chilena

Paper: "Discursos públicos y literarios de la post-transición: paraphilia y perversión."

2009

FLACSO/ AILCFH Memorias y Fronteras.

October 1-3 Quito, Ecuador, 2009

Paper: "Disolución de los Ideales. De la Histeria Patria a la historia del Sujeto en la obra visual de Voluspa Jarpa."

2008

VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, JALLA.

Latinoamericanismo y Globalización.

August 11-15, 2008, Santiago de Chile, Chile

Panel: "Paisajes de Caminantes en el Siglo XX: Crónica urbana, Diarios de viaje y Autobiografías."

Paper "Espacio Urbano y Subjetividad Homoerótica en la Postdictadura Chilena."

2007

LASA2007 / After the Washington Consensus: Collaborative Scholarship for a new América

XXVII International Congress of the Latin American Studies Association

Sept. 5-8, 2007, Montreal, Canada

Panel: "Sexualidades Contemporáneas como regímenes de dominación en América Latina."

Paper: "Pseudociudadanía sexual: La redefinición imaginaria de la política sexual."

2006

LASA2006 / De-Centering Latin American Studies

XXVI International Congress of the Latin American Studies Association

March 15-18, San Juan, Puerto Rico

Panel: "La ética de la memoria: Subjetividades y paradigmas de fin de siglo en la crónica urbana de Pedro Lemebel."

Paper: "Ceremonias eróticas y ciudadanía sexual en la crónica urbana de Pedro Lemebel."

Conferences by Invitation

2019

V Congreso LETRAL

Novísimas. Las Narrativas Latinoamericanas y Españolas del Siglo XXI

Universidad de Granada

May 28-29

***Conference: La Desmemoria del Pacto Neoliberal: Narrativa Chilena del Tercer Milenio**

2018

XLII Congreso IILI (Instituto Iberoamericano de Literatura)

Intersecciones, Desacuerdos, Pertenencias

Pontificia Universidad Javeriana

Bogotá, Colombia

June 11-14

***Conference: La Frida no Envejeció. Yo soy la Frida envejecida.**

2015

Primer Congreso Internacional de Literatura y Derechos Humanos. *Donde no habite el Olvido. Herencia y transmisión del testimonio en América Latina.*

Università degli Studi di Milano

June 29-July 4, Gargnano del Garda, Italy.

***Paper: "La literatura testimonial y las otras artes"**

2015

Simposio Homenaje a Ileana Rodríguez

American University

May 21-22, Washington, DC

***Paper: "Pequeña Historia: Quien enseña sin emancipar embrutece o de cómo aprendí (o no) a evitar las oraciones subordinadas"**

2013

Tercer Encuentro Interdisciplinario de Estudios de Memoria

University of California, Davis

October 28-30. University of California, Davis.

***Paper: "Las Versiones del Plan Z: transición y política del r(h)umor en Canal 2"**

Rock&Pop.”

2011

Coloquio Internacional Archivos de Memoria. Culturas Subversivas de la Memoria en Arte, Medios, Literatura, Ensayo y en la Experiencia Cotidiana en Latinoamérica 1970-2010.

October 27- 31, Leipzig University, Germany.

Paper: “De Desaparecidos en Archivo: Sida, Nicaragua, Chile.”

Segundo Seminario Internacional Memoria, Cultura y Ciudadanía: De la Historia a su Política. Pedagogías, Cívicas de los Estudios de Memoria. Universidad Centroamericana, Managua, Nicaragua. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica.

Sept 23-25. Universidad Jesuita Centroamericana UCA

Paper: “De desaparecidos en Nicaragua y Chile. Desmemoria en el cuerpo de los Archivos.”

2010

Primer Seminario Internacional Memoria, Cultura y Ciudadanía. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica. March 23-25. Universidad Jesuita Centroamericana, UCA, Managua, Nicaragua. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica.

Paper: “Cambios en el Estatuto de Subjetivación: La Memoria de Chile.”

2007

International Symposium Pedro Lemebel: Literature, Body Performance and Political Resistance in High Heels

Center of Latin American Studies and the Department of Spanish and Portuguese

May 22-23. Stanford University, Palo Alto, California.

Paper: “¿Por qué leer a Lemebel?.”

2006

Casa de las Américas, *Semana del Autor Pedro Lemebel*

November 21-24. La Habana, Cuba.

Paper: “La crónica urbana de Pedro Lemebel: Discurso cultural y construcción de lazo social en los modelos neoliberales.”

Semana de Diamela Eltit.

Facultad de Letras. Universidad Católica de Chile.

October 17-19 2006. Santiago de Chile, Chile.

Paper: “Sujetos de Alienación y Muerte en *Mano de Obra*”.

Conference Organizer/Panel Organizer/Chair

Latin American Studies Association, LASA 2016

252 // SEC - LASA Section Presentation -Friday, 4:15pm – 5:45pm, Trianon Ballroom

Managing Memory: Human Rights Landscape and The Road Ahead

Sponsor: Southern Cone Studies

Session Organizer: Ksenija Bilbija

*Chair: Fernando A Blanco, Bucknell University

Quinto Encuentro Interdisciplinario de Estudios de Memoria
*Conference Co-Organizer: Fernando Blanco (Bucknell U)
Universidad Javeriana
February 10-12, 2016. Bogotá. Colombia

Latin American Studies Association, LASA 2015
304//SEC- Lasa Section Presentation - Thursday, 10:00am - 11:45am, Caribe.
Dislocación y desplazamiento en el Cono Sur: Tránsitos, diásporas y relocalización de cuerpos y subjetividades en la trama social/ cultural Parte II
Sponsor: Southern Cone Studies Session
Organizer: Cristián M. Opazo, Pontificia Universidad Católica de Chile
*Chair: Fernando A Blanco, Bucknell University

Latin American Studies Association, LASA 2014
555 // SEC - LASA Section Presentation - Friday, 4:00pm - 5:45pm, Salon 2
Politics of Love, Sex and Gender in the Southern Cone. Part II: Equal Rights Activism
Sponsor: Southern Cone Studies
Session Organizer: Leila G Gómez, University of Colorado/Boulder
*Chair: Fernando A Blanco, Bucknell University

Seminario Internacional Huellas de Sujeto I. El texto cultural, cine, literature y artes visuales.
Instituto de Humanidades. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile
*Co –Organizers Kathya Araujo (UAHC), Fernando Blanco (Bucknell U)
Tuesday, June 24, 2014. 10:00-1:30, Auditorio Salvador Allende.

UC DAVIS 2013.Tercer Encuentro Interdisciplinario de Estudios de Memoria
*Conference Co-Organizer: Fernando Blanco (Bucknell U)
University of California, Davis.
October 28-30, Davis. CA.

2013

Latin American Studies Association, *LASA 2013/ Towards a New Social Contract*
XXXI International Congress of the Latin American Studies Association
*Panel Organizer and Chair: El Documental Subjetivo Contemporáneo en Argentina, Chile y Paraguay: Nuevos Lenguajes para el sujeto deshistorizado de la Política. Track: Film Studies.
May 29 – June 1, Washington, DC.

Consejo Europeo de Investigaciones Sociales en América Latina. Simposio nº 32. CEISAL 2013
De la Memoria de la Transición a la Desmemoria de la Democracia: Nuevas Ciudadanías y Lenguajes para los Derechos Humanos.
*Coordinadores Dr. Bernardita Llanos (Loyola University-Chicago) y Dr. Fernando A. Blanco (Bucknell University). Universidad Fernando Pessoa. Porto, Portugal. Junio 12-15.

The Ohio Latinoamericanist Conference, OLAC 2013.
Chair and Discussant. Panel Session 5. Estilísticas del Recuerdo. Trauma y Desaparición .
Wittenberg U, February 22-23, 2013.

Chair and Discussant. Panel Session 15. Memories of Terror: The Spectral in Narratives and Theater of the Latin America. Wittenberg U, February 22-23, 2013.

Moderator and Discussant Panel Session 22. Queering Gender and Sexuality in Latin America. Wittenberg U, February 22-23, 2013.

The Ohio Latinoamericanist Conference, OLAC 2012

Chair and Discussant. The Ohio Latin American Conference, OLAC. Bowling Green. Ohio February 18-19, 2012.

Session organizer and Chair

Panels: Geopoéticas del Abuso: Nuevas Cartografías Culturales 1&2.

Peer-Reviewed Talks / Presentations

2019

Invited Talk

Universidad Javeriana, Bogotá

Maestría en Literatura, Maestría en Estudios Culturales, Maestría en Historia y Taller de Investigación y Publicación

October 16

*** La Universidad Corporativa: La Línea de Producción en los Congresos Profesionales**

Invited Talk

Universidad de Puerto Rico, Mayaguez

October 1, Mayaguez, Puerto Rico

*** La Frida no envejeció. Yo soy la Frida envejecida**

Invited Talk

Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras

Seminario Federico de Onís

October 2, San Juan, Puerto Rico

*** Performance de las Políticas de la Memoria en Pedro Lemebel**

Invited Talk

Universidad de Puerto Rico, Ponce

October 4, Ponce

***Políticas del Amor. Derechos Sexuales y Escrituras Disidentes en el Cono Sur**

Invited Talk

***Memoria y Neoliberalismo en Chile**

Universite Paris, Est Creteil. Val de Marne

April 16-18, Paris. France

Invited Conference

***Queer/Kuir: Una lectura desde el Sur**

Ciclo Teoría y Crítica de la Cultura

Universidad de Granada

February 20, Granada Capital

2017

Invited Talk

Doctorado en Literatura (PhD Program)

***El Lugar de los Estudios Culturales dentro del Latinoamericanismo en los Estados Unidos.** Sala Pablo Neruda. Edificio de Posgrado, Piso 2. Doctorado en Literatura. Facultad de Letras. Vicerrectoría de Investigación.

Pontificia Universidad Católica de Chile

December 14, Santiago de Chile, Chile.

Invited Talk

Graduate Seminar

Doctorado en Literatura (PhD Program)

Facultad de Letras

Pontificia Universidad Católica de Chile

June 22- Julio 3, Santiago de Chile, Chile.

*** Las Malas Artes de la Democracia: Campo Visual e Intervención Urbana (2000-2015)**

Sesión 1: Desmemoria y Neoliberalismo (Nuevos lazos)

Sesión 2: El Giro Anti Social (La Crisis del lazo social)

Sesión 3: Debate Arte, Política y Democracia

Invited Talk

Conference

Pontificia Universidad Católica de Chile

Facultad de Artes

June 29, Santiago de Chile

***Humanidades Médicas y Relatos sobre la Enfermedad**

2016

Guest Speaker

Graduate Seminar

Universidad de Granada

Maestría de Literatura

Sala Federico García Lorca

December 12, Granada, España

***Estudios de Memoria en el Cono Sur: Genealogías, horizontes y casos**

Invited Talk

Universidad de Granada
Ciclo Teoría y Crítica de la Cultura

Sala Decano José Palanco

November 9, Granada, España

***Tensiones entre Política y Estética del Archivo. De Pedro Lemebel a la CUDS**

Invited Talk

Universidad de Magallanes

May 18, Punta Arenas, Chile

***Paper: Memento Mori: Política y Poética del Performance en Pedro Lemebel**

Invited Talk

Coloquio: Arqueología de la Pobreza: Cuerpo, precariedad y posteridad en Pedro Lemebel

University of California, Riverside

April 1, Riverside, CA

***Paper: "La Frida no envejeció: Yo soy la Frida envejecida"**

Invited Talk

Instituto Caro y Cuervo

February 11, Bogotá, Colombia

***Archivos Alternos: Memorias en Disputa**

2015

Keynote Speaker

Universidad de Chile, Universidad Alberto Hurtado, Universidad Finis Terrae
III Simposio *Pedro Lemebel Nuevas Lecturas*.

August 11-12, Santiago de Chile

***Conference: "La Frida no envejeció, yo sí. Yo soy la Frida envejecida"**

Guest Speaker

Universidad Católica de Chile

Escuela de Teatro

***Lecture: "Performance y Política en la obra de Pedro Lemebel y Las Yeguas del Apocalipsis"**

*** Round Table: "Historia y Memoria del teatro chileno reciente entre 1983-1995: análisis crítico de la construcción de un canon y sus exclusiones"**

2014

Stony Brook University

Department of Hispanic Languages and Literature

Lecture series on Racialized Representations of Gender in Spain and Latin America

***Talk: "Lemebel Post Lemebel: Performance, Writing and the Queering of Memory in Chile"**

Thursday, September 11, 2014

Pontificia Universidad Católica de Chile

Facultad de Letras. Programa de Doctorado en Literatura. (PhD. Program)

*Talk: Ficcionalización del Archivo: Políticas de la Memoria en el Cono Sur y Centroamérica
June 18, 2014

2013

University of South Carolina

Department of Languages, Literatures and Cultures

*Talk: "Ethics and Aesthetics of the Closet: Subaltern subject/Abjected subject in Pedro Lemebel's *Loco Afán* and Carlos Monsiváis' *Apocalipstick*"

November 16-17, 2013

University of California, Davis

Department of Spanish and Portuguese

*Talk: "Public History/ Private Hysteria in Voluspa Jarpa's visual work".

October 24, 2013

2008

Magister en Sexualidades e Intervención Social. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Talk: "Queer Studies: A Genealogy."

July 17, Santiago de Chile, Chile

2007

Programa de Estudios de Género y Sociedad, PROGENERO. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Talk: "Cruce de Lenguas: Queering la Universidad. Un modelo crítico de intervención a la administración de los saberes."

June 15, Santiago de Chile, Chile, 2007

2006

Centro de Estudios Culturales. CECLA. Universidad de Chile.

Conference "Políticas de la Representación y los modelos neo-liberales."

June 12, 2006, Santiago de Chile, Chile.

Other Scholarly Products

Books

2019

**Democracias Incompletas: Debates Críticos en el Cono Sur.* (Eds.) Blanco, Fernando A. y Cristián Opazo. Santiago: Cuarto Propio, 2019. 400pp.

2018

***Políticas del Amor: Derechos Sexuales en el Sur. (Eds.) Blanco, Fernando A., Pecheny, Mario y Pierce, Joseph. Cuarto Propio: Santiago de Chile, 2018.**

2010

Desdén al Infortunio. Sujeto, comunicación y público en la narrativa de Pedro Lemebel. (Eds.) Blanco, Fernando A. y Poblete, Juan. 2010 [*second edition 2017], Cuarto Propio: Santiago de Chile.

2010

Desmemoria y Perversión. Privatizar lo Público, Mediatizar lo Intimo, Administrar lo Privado, Fernando A. Blanco, 2010 [*second edition 2014], Cuarto Propio: Santiago de Chile.

2004

Reinas de Otro Cielo. Modernidad y Autoritarismo en la Obra de Pedro Lemebel. (Ed.) Blanco, Fernando A., 2004, LOM: Santiago de Chile.

Other Edited Work

2016

*Nuestra América. Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana. Dossier Monográfico 10: Chile de Memoria. (Eds.) Blanco, Fernando, Jeftanovic, Andrea, Llanos, Bernardita. Editorial Universidad Fernando Pessoa: Porto. Portugal. (2016). E-Book.

*Conversaciones del Cono Sur. Magazine of the Southern Cone Studies Section of LASA. Dossier: Amor, sexualidad y género: Políticas del Cono Sur. (Eds.) Blanco, Fernando y Pierce, Joseph. Volumen 2. 1, 2016. Online. <https://conosurconversaciones.wordpress.com/volumen-2-numero-1/>

2014

*Dossier Especial. The Performance of Archives: Re-imagining Memory and History in Latin America". Blanco, Fernando; Bongers Wolfgang and Lazzara, Michael (Eds.) *A Contracorriente. Journal of Latin American Studies*. North Caroline State University, 2014. (Online). <http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/issue/current>

2013

*Dossier Especial. *Abuso, perversión y sexualidad: Goce y Castigo. Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Blanco, Fernando A. and Rodríguez, Ileana. (Eds.) Vol.1 N.2 (2013) Pittsburgh: Pittsburgh University. ISSN 2169-0847 (online). <http://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada>

2012

Dossier Especial. *Archivo y Memoria Culturas Subversivas de la memoria en arte, medios, literatura y experiencia cotidiana. Latinoamérica 1970-2010. Special Issue Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana.* Blanco, Fernando A.; Bongers, Wolfgang;

De Toro, Alfonso; Gaztameier, Claudia (Eds.). Arizona State University, 2012.

Homenaje Especial a Carlos Monsiváis. *Yo, Ambulante de la Memoria*. Dossier en *Revista Taller de Letras*: 50 147-302, 2012

Book Chapters

Blanco, Fernando A. "Memorias y Desclasificación: La Acción directa de la Vanguardia Estética y la Democracia." Included in the book *Políticas del Amor: Derechos Sexuales en el Sur*. (Eds.) Blanco, Fernando A., Pecheny, Mario y Pierce, Joseph. Cuarto Propio: Santiago de Chile, 2018.

***Blanco, Fernando A., "Porno Activismo en Democracia: Los casos del Colectivo de Disidencia Sexual (CUDS) y José Carlos Henríquez (Camilo) ". Dieter Ingenschay (ed.), Sexualidades minoritarias en las culturas/literaturas de España y Latinoamérica, Iberoamericana. Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt, 2018. Págs.**

*Blanco, Fernando A., "Po-éticas Visuales. Imaginación, Espacio y Archivo en Centroamérica y el Cono Sur" *Geografías Imaginarias*, Marta Sierra (Ed.), Santiago de Chile: Cuarto Propio, 273-296, 2014

*Blanco, Fernando A. "Queer Latino América: ¿Cuenta Regresiva? in *Resentir lo Queer desde América Latina: diálogos con/desde el Sur*. Santiago Catellanos, Diego Falconi, María Amelia Viteri (Eds.) Barcelona: Editorial Egales, 27-45, 2014.

Blanco, Fernando, "El Sujeto de Memoria: Cambios en el Estatuto de la Subjetividad" in *Subjetividades, Estructuras y Procesos*. Gastón Molina Domingo y Genoveva Echeverría (Eds.) Santiago de Chile: FACSO/Universidad Central, 109-145, 2012

Blanco, Fernando, "Desaparecidos en Archivo: Desmemoria en el texto cultural en Nicaragua y Chile" in *Archivo y Memoria. Special Issue. Chasqui, Revista de Literatura Latinoamericana*. Fernando Blanco; Wolfgang Bongers; Alfonso De Toro, y Claudia Gaztameier, (Eds.) 217-233,

2012

Blanco, Fernando, "El Cuerpo de Obra en Jarpa: El Segundo Advenimiento de la Histeria" en *Historia/Histeria. Voluspa Jarpa. Obras 2005-2010*. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Gobierno de Chile, Santiago de Chile, 47- 70, 2012

Blanco, Fernando, "Disolución de los Ideales: De la Histeria Patria a la historia del sujeto en la obra visual de Voluspa Jarpa". *Fronteras de la Memoria: Cartografías de Género en Artes Visuales, Cine y Literatura en las Américas y España*. Eds. Bernardita Llanos y Ana María Goetschel. Santiago de Chile: Cuarto Propio/FLACSO, 42-62, 2012

*Blanco, Fernando, "De los Ideales Colectivos al Sentimentalismo de la Primera Persona." *Desdén al Infortunio. Sujeto, comunicación y público en la narrativa de*

Pedro Lemebel.(Eds.) Blanco, Fernando A. y Poblete, Juan. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 71-98, 2010

Blanco, Fernando, "Estéticas de la Alienación en Diamela Eltit, *Mano de Obra.*" In *Eltit: Redes Locales. Redes Globales.* Rubí Carreño (Ed.) Colección de Nuevos Hispanistas. Iberoamericana Veurvert/Frankfurt, 125-132, 2008

Blanco, Fernando, "La Cura: Memoriales en Disputa." *Memoria y Ciudadanía.* (Eds.) Mónica Szurmuk, Ileana Rodríguez. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 115-139, 2008

Blanco, Fernando, "Erotismo y Representación en la Modernidad Latinoamericana". *Cruce de Lenguas. Sexualidades, diversidad y ciudadanía* (Ed.) Kathya Araujo, Santiago de Chile: Lom, 53-64, 2007

*Blanco, Fernando, "Poéticas de Alienación y Muerte en Mano de Obra de Diamela Eltit." *Letras y Proclamas. La Estética literaria de Diamela Eltit.* (Ed.) Bernardita Llanos. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 171-197, 2006

Blanco, Fernando, "Políticas de la memoria y ciudadanías en Pedro Lemebel" In *Desde Aceras Opuestas. Literatura y Cultura Gay y Lesbiana en América Latina.* Dieter Ingenschay (Edit). Literatura y Sexualidades en América Latina TCCL 31: Instituto Iberoamericano de Literatura de Berlín: Berlín. Frankfurt: Veurvert, 53-74, 2006

Articles

***Blanco, Fernando. "La Frida no envejeció, Yo soy la Frida envejecida." La última performance de Pedro Lemebel. CUADERNOS DE LITERATURA VOL. XXI N.º42 • JULIO-DICIEMBRE 2017 ISSN IMPRESO 0122-8102 - ISSN EN LÍNEA 2346-1691 • PÁGS. 67-78 (2017)**

***Blanco, Fernando, "Memento Mori: To Honor the Dead." *Latin American Literature Today.* University of Oklahoma. (2017)
<http://www.latinamericanliteraturetoday.org/en/2017/april/memento-mori-honor-dead-fernando-blanco>**

Blanco, Fernando, "Desaparecidos en Archivo: Desmemoria en el texto cultural en Nicaragua y Chile" en *Archivo y Memoria. Chasqui, Revista de Literatura Latinoamericana.* Blanco, Fernando; Bongers, Wolfgang; De Toro, Alfonso y Gaztemeier, Claudia (Eds). Arizona State University, 217-233, (2012)

Blanco, Fernando, "Notas sobre Paisajes de Cuerpo: Homoerotismo en la narrativa chilena Post Pinochet." *Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana. Nuestra América 7.* Llanos, Bernardita (Ed.) Editorial Universidad Fernando Pessoa: Porto. Portugal: 59-74, 2010
Blanco. Fernando, "Sexualidades en Transición. Homografías Post Pinochet." *Revista de*

Literatura Hispánica. Inti (Eds.) Ana Figueroa & Carmosino, Roger. Special Issue Chile en su Literatura (1973-2008). Providence: Ediciones Inti: 153-170, 2008

Blanco. Fernando, "Notas sobre Paisajes de Cuerpo: Homoerotismo en la narrativa chilena Post Pinochet." *Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana. Nuestra América 7. Monográfico sobre Chile*. Llanos, Bernardita (Ed.) Editorial Universidad Fernando Pessoa: Porto. Portugal, 59-74, 2010

"La Crónica Urbana de Pedro Lemebel: Discurso cultural y construcción de lazo social en los modelos neoliberales". *Revista Casa de las Américas*. Editorial Casa de las Américas: La Habana, Cuba, 88-94, 2007

Encyclopedia Entries

"Beatriz García-Huidobro"

_____ *The Contemporary Spanish American Novel. Bolaño and After*. Birns, Nicholas, De Castro, Juan and Corral, Will (Editors) London, New York, Sydney, New Delhi: Bloomsbury Academic 356-358, 2013

"Sergio Gómez"

_____ *The Contemporary Spanish American Novel. Bolaño and After*. Birns, Nicholas, De Castro, Juan and Corral, Will (Editors) London, New York, Sydney, New Delhi: Bloomsbury Academic 359-361, 2013

Art Catalogues

2019

Acidia y Melancolía. José Manuel Darro. *Roja Melancolía. Granada: Universidad de Granada. 2019

Presentations

Raúl Zurita (Chilean Poet)
Festival Internacional de Poesía
Granada, May 6-10, 2019

Book Reviews

2020

***Michael Lazzara, *Civil Obedience* *Revista de Estudios Hispánicos* (forthcoming)**

***Eugenio Di Stefano *The Vanishing Frame* *Revista iberoamericana* (forthcoming)**

2019

*Mónica Barrientos, *Diamela Eltit, No hay Armazón que la Sostenga*. Revista Iberoamericana Vol. LXXXV, Num. 266, Enero-Marzo 2019. 286-288

2018

*Carl Fisher, *Queering the Chilean Way: Cultures of Exceptionalism and Sexual Dissidence, 1965–2015*. Hispanic Review, Volume 86, 3 2018. 380-383

2016

*Erin Erin Graff-Zivin, *Figurative Inquisitions: Conversion, Torture and Truth in the Luso–Hispanic Atlantic*. Northwestern University Press, 2014. Revista A Contracorriente <http://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1548>, 2016

*Lina Meruane *Viajes Virales. La crisis del contagio global en la escritura del SIDA*. FCE: Santiago de Chile, 2012. Revista Chilena de Literatura N 92, 297-299. 2016

2013

*Chiara Bolognese, Fernanda Bustamante y Mauricio Zabalgaitía (eds.) *Este que ves, engaño colorido... Literaturas, culturas y sujetos alternos en América Latina*. Icaria editorial, Barcelona 2012. Revista Iberoamericana XIII, 51, 246-248, 2013

*María Inés Lagos. *Hechura y Confección. Escritura y Subjetividad en Narraciones de Mujeres Latinoamericanas*. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2009. Revista de Literatura Iberoamericana. Vol. LXXIX, Núm. 242: University of Pittsburgh, 267-270, 2013

Daniel Balderston y Arturo Matute Castro (Eds) *Cartografías Queer. Sexualidades + Activismo LGBT en América Latina*. Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana. University of Pittsburgh, 2011. Letras Femeninas Vol. XXXIX-1 Fall, 207-212, 2013

2012

Corrales, Javier& Pecheny Mario *The Politics of Sexuality in Latin America. A Reader on Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender Rights*. University of Pittsburg Press, 2010. Letras Femeninas Vol. XXXVIII -1 Summer, 206-209, 2012

2011

Krzysztof Kulawik *Travestismo Lingüístico. El enmascaramiento de la Identidad sexual en la narrativa latinoamericana Neobarroca*. Iberoamericana-Vervuert: Madrid, 2009. Revista Iberoamericana 2001. Vol 11 N. 42 230-232, 2011

2009

Araujo, Kathya y Prieto, Mercedes *Estudios sobre Sexualidades en América Latina. Iconos*. Revista de Ciencias Sociales. ISSN:1390-1249. (Ed.) Vera, María Pía. Quito: Ediciones FLACSO,162-164, 2009

Interviews

*Interview to Daniela Montecinos: “El Trabajo de Memoria: Pieza fundadora de mi "Autorretrato”.” *Nuestra América. Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana. Dossier Monográfico 10: Chile de Memoria.* (Eds.) Blanco, Fernando, Jeftanovic, Andrea, Llanos, Bernardita. Editorial Universidad Fernando Pessoa: Porto. Portugal. (2016)

Interview to Bernardo Oyarzún: “El Masoquismo del Yo y sus declinaciones: Bernardo Oyarzún.” *Nuestra América. Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana. Dossier Monográfico 7: Chile.* Llanos, Bernardita (Ed.) Editorial Universidad Fernando Pessoa: Porto. Portugal, 185-190, 2010

Interview in collaboration with Juan G. Gelpí. “Pedro Lemebel. El desliz que desafía otros recorridos.” *Nómada 3.* Universidad de Puerto Rico: Río Piedras, 93-98, 1997

Grants and Awards

Grants

Conference Travel. Graduate Small Grant, \$500. Spanish and Portuguese Department, OSU, 2005

Conference Travel. Graduate Research Small Grant, \$1,000. College of Humanities OSU, 2005

Conference Travel. Graduate Small Grant, \$500. Spanish and Portuguese Department, OSU, 2006

Conference Travel. Graduate Research Small Grant, \$1,000. College of Humanities OSU, 2006

Dissertation Research Grant. Loanne Crane Graduate Award for Hispanic Studies, \$1,500. Department of Spanish and Portuguese, OSU, 2006

Dissertation Research Travel. Tinker Foundation Field Research Grant \$2,000. The Center for Latin American Studies, OSU, 2006

Conference Travel. Graduate Small Grant, \$500. Spanish and Portuguese Department, OSU, 2007

Conference Travel. MLA Travel Grant, \$500. Modern Languages Association, 2008

Book Project. Kenyon Faculty Research Grant, \$1,000 Kenyon College, 2008

Book Project. Faculty Development Board Grant, \$1,000 Wittenberg University, 2009

Professional Enrichment Grant. \$500 Wittenberg University, 2010

Conference Travel. Professional Enrichment Grant, \$500 Wittenberg University, 2011

Conference Travel. Professional Enrichment Grant, \$500 Wittenberg University, 2012

Book Project. Faculty Development Board Grant, \$1,000 Wittenberg University, 2012

Conference Travel. Professional Enrichment Grant, \$500 Wittenberg University, 2012

***The Latin American Film Collection, Gladys Brooks Fund Grant, \$2,500.**

Bucknell University, 2013

International Conference *Huellas de Sujeto I* Chile. \$1,750. Dean's Travel Funds, Bucknell University, 2014

***International Conference on Human Rights and Literature - *I Congreso de Literatura y Derechos Humanos*, Milano, Italy. \$1,750. Dean's Travel Funds, Bucknell University, 2015**

***Publication Subvention Grant, \$4,000. Provost's Office. Bucknell University 2015-16**

***IP Summer Funding Grant (IP course development). \$4,750.**

Bucknell University, 2017

***LASA XXXVI International Congress, Barcelona, Spain 23-26. \$2,250. Dean's Travel Funds, Bucknell University, 2018**

***Sabbatical Fund \$3,000**

Awards

***Sylvia Molloy Award to the best article published in 2017-2018 by the Sexuality Studies Section. Latin American Studies Association (LASA)**

Bucknell Teaching

Span 390.01 Independent Study, Spring 2019

Span 245 Vida y Cultura en España. Bucknell en España, Spring 2019

Span 245 Vida y Cultura en España. Bucknell en España, Fall 2018

Span 390.01 Independent Study (5 students). Spring 2018

IP200 11 Memories of Neoliberalism. Spring, 2018

Span 365.01 Topic Seminar: Trauma & Archive in Latin America. Spring, 2018

Span 222. 01 Introduction to Latin American Literature. Fall, 2017

Span 208.01 Advanced Conversation and Composition. Fall, 2017

Span 208.01 Advanced Conversation and Composition. Fall, 2017

Span 105.01 Intermediate Spanish, Spring 2017

Span 105.02 Intermediate Spanish, Spring 2017

Span 245. Vida y Cultura en España. Bucknell en España, Fall 2016

Span 360.01 Topic Seminar: Illness as a Narrative. Spring 2015

Span 399. 01 Honor Course in Spanish. Spring, 2015

Span 290.01 Independent Study. Spring, 2015

Span 222. 01 Introduction to Latin American Literature, Spring, 2015

Span 208. 01 Advanced Conversation and Composition. Spring, 2015

Span 207.01 Toward Advanced Spanish, Fall, 2014

Span 207.02 Toward Advanced Spanish, Fall, 2014

Span 360.01 Topic Seminar Lit& Film of the Hispanic World, Fall, 2014

Span 105 Intermediate Spanish, Spring, 2014

Span 207.01 Advanced Spanish, Spring, 2014

Span 365.01 Topic Seminar: Trauma & Violence in Latin America, Spring, 2014

Span 207 Advanced Spanish, Fall, 2013

Span 222.01 Introduction to Latin American Literature, Fall, 2013

Bucknell Service

College Service

Member of the Committee of Athletics and Financial Aid (CAFA) 2013- 2016
Co-Facilitator of the Faculty Learning Communities: “Difficult Dialogues in the Classroom” Fall 2014-Spring 2015

Steering Committee Hilltop Series, 2014-2015

Steering Committee LAMS Program, 2014-present

Serve as a Search Committee Member for the Latin American Studies Program (LAMS)

Member of the Humanities Council, Spring 2015-present

Member of the Diversity Action Team, 2015- present

Sorority Faculty Adviser Alpha Xi Delta <http://bucknell.alphaxidelta.org/chapter-history> Spring 2015- present

Co-Adviser for the Latin@ Alliance for Community and Opportunity (LACOS), Spring 2015-present

Serve as a Search Committee Member (minority advocate) for a VAP Corp-Finance Search, 2015

Committee Member for the Diversity and Inclusion Awards, March 2017

Serve as a Search Committee Member (minority advocate) for the VAP French Program, May 2017

Program Director for the Latin American Studies Program, 2017- present

Serve as a Member for DRC 2nd year Review for Assist. Professor Eddy López (Art Department)

Member of the Honors Council, 2017-present

Serve as a Search Committee Member (minority advocate) for a tenure track Search in the French Program, November 2017

Bucknell University, 2019.

Honor Thesis Second Reader

An Ivory Tower on the Outskirts of Town: The Othered Intellectual in Ellison and Joyce

*Will Simonson

Second Reader

Spring 2018

M.S.K.D. Multiple Serial Killer Disorder

*Gregory Caso

Second Reader

Spring 2018

Martyrdom and the Making of American Evangelical Christianity

*Adam Windham
Second Reader
Spring 2018

Honor Thesis Advisor

*Elizabeth Wilkey

A Lack of Infrastructure and the Government's Efforts to Modernize Agriculture in the Central Highlands of Mexico

Co-Adviser

Fall 2016-Spring 2017

*Carlos Flores

The Political Archive and Alternative Archives. Tensions between Peru's Truth and Reconciliation Commission and the Cultural Text (Film, Literature and Music)

Adviser

Fall 2014-Spring 2015

Department Service

Organization of the Spanish Film Series, Fall, 2013

Organization of the Spanish Colloquium, Fall, 2013

Member of the Department of Spanish Search. Served as an interviewer at the MLA, Chicago, Fall, 2013

Guest Speakers invited to campus:

Cristián Opazo, Chilean scholar (PUC), Fall, 2013

Theatrical Company *Cambalache* (Spain), Spring, 2014

Serve as a Search Committee Member for the Spanish Search, Fall 2014

Guest Speaker invited to campus: Iosi Havilio, writer (Argentina), Spring, 2015

Guest Speaker invited to campus: Cristina Rivera-Garza writer and scholar (México-US, University of Houston), Spring 2016

Member of the Spanish Department Search, 2015

Resident Director Bucknell en España Program, Fall 2016

Guest Speaker invited to campus: Nicolás Lira, Chilean anthropologist (La Sorbonne), February 2017

Member of the Spanish Department Search (VAP) 2017

Guest Speaker invited to campus: Edmundo Paz-Soldán (Cornell University), Bolivian writer and scholar, Fall 2017

Guest Speaker invited to campus: Ignacio Sánchez-Prado (Washington Saint Louis University), Mexican Film scholar, Spring 2018

Guest Speaker invited to campus: Eliana Ortega (Mont Holyoke College), Chilean Feminist critic and scholar, Spring 2018

Resident Director Bucknell en España Program. Fall 18-Spring19

Profession Service

- *Scientific Committee Member for the III Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur, LASA. Buenos Aires, Argentina July 11-13, 2019.
- *External Reviewer for Promotion and Tenure for Assist. Professor Joseph Pierce (Stony Brook, SUNY), 2019
- *External Reviewer for Promotion and Tenure for Assist. Professor Charles Saint Georges (Denison University), 2018
- *External Reviewer for Promotion and Tenure for Assist. Professor César Barros, Paltz (SUNY), 2018
- *External Reviewer for Promotion and Tenure for Assist. Professor Matthew Edwards (University of Missouri, Kansas), 2017
- *External Reviewer for Promotion for Professor Marguerite Feitlowitz (Bennington College) 2015
- *Scientific Committee Member for the International Conference on Human Rights and Literature – *II Congreso de Literatura y Derechos Humanos, Morelia, México 2017*. <http://www.literaturayderechoshumanos.com/promotores-2/comite-cientifico/>
- *Scientific Committee Member for the II Simposio de la Sección de Estudios del Cono Sur, LASA. Montevideo, Uruguay 19-22 julio, 2017. <http://simposioslasaconosur.com/service/quienes-somos/>
- *Track-Chair LTC / Literature and Culture. LASA 2017. Diálogos de Saberes. Lima, Perú, April 29-May 1. <https://lasa.international.pitt.edu/eng/congress/tracks.asp>
- *Co-Organizer 5th Encuentro de la Red Internacional de Estudios de Memoria. Bogotá, Colombia, 2016.
- *Chair LASA (Latin American Studies Association) Southern Cone Studies Section 2014-2018
- Co-Organizer 1st International Symposium LASA- Southern Cone Studies Section, Chile, August 2015
- *Scientific Committee Member for the International Conference on Human Rights and Literature - *I Congreso de Literatura y Derechos Humanos, Milano, Italy. 2015*
- Steering Committee OLAC (Ohio Latin American Conference) 2012- present
- *External Reviewer for the National Social Sciences Research Council –CONICYT-Chile, 2010- present
- *Editorial Board *Catedral Tomada*. Journal of Latin American Literary Criticism (<http://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada>), 2012-present
- *Scientific Committee Member for ID+ LETRAL (Líneas y Estudios Transatlánticos de Literatura) Iberoamericana Veurvert, 2019
- *Scientific Committee Member for the International Conference on Human Rights and Literature- III Congreso de Literatura y Derechos Humanos, Santiago de Chile, 2019
- *Reviewer for *Mitologías Hoy. Revista de Pensamiento, Crítica y Estudios Literarios Latinoamericanos* (revistes.uab.cat/mitologias). Departamento de Filología Española de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2015-present
- *Reviewer for the *Universum Review*. Universidad Católica de Talca. Chile, 2012-present
- *Reviewer for *Revista Iberoamericana*. Pittsburgh University, 2012- present
- *Reviewer for the Feminist Journal *Letras Femeninas*, 2012- 2015
- *Reviewer for *Hispanic Review*, College of Charleston, 2015-present
- *Reviewer for *Letras Hispanas*, Texas State University, 2015-present
- *Reviewer for *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, Universidad Nacional de Colombia, 2016-

present

*Reviewer for *Revista Aisthesis*. Revista Chilena de Investigación Estética. Instituto de Estética, Universidad Católica de Chile, 2016-present

*Reviewer for *Acta Literaria*. Departamento de Español, Universidad de Concepción, Chile. 2016-present

*Reviewer for *Latin American Research Review*, LASA, 2016-present

*Reviewer for *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*. Instituto Mora. México. 2019-present

*External adviser Theatrical Company La Leva. Asesoría Teórica - *Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, folio N° 484448*.

Master Co-Advisor

*Isabel Margarita Amor

Identidad Social en Patriagonia de Ivonne Coñuecar. Master in Literature. Universidad de Chile.

Co-Adviser

Primary Advisor: Dr. Kemy Oyarzún Vaccaro

Fall 2014-Spring 2015

Doctoral Co-Advisor and Thesis Committee Member

*Alejandro Rossi

Vidas al Límite. Prácticas Disidentes en el Chile del Bicentenario
UC Davis, USA

Primary advisor: Dr. Michael Lazzara

Doctoral Co-Advisor and Thesis Committee Member

*Wilmar Ramírez López

Nuevas Estéticas de la Violencia en la Literatura Colombiana Reciente.
PUC, Chile.

Primary advisor: Dr. Danilo Santos

Doctoral Co-Advisor and Thesis Committee Member

*Héctor Iglesias

“Chile Coliza: Identidades, Espacios discursivos y redes sociales en la literatura y el cine chileno contemporáneo de temática LGBTQ”

The Ohio State University, USA

Primary advisor: Dr. Ana del Sarto

Memberships and in Professional Associations:

Latin American Studies Association—LASA- 2004 to present

Modern Languages Association—MLA- 2005 to present

